PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS XXX

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

EL TATUAJE FUE DURANTE VARIOS SIGLOS EMBLEMA DE DISTINCION, Y SE UTILIZABA POR REYES Y SEÑORES DE LA NOBLEZA, PARA QUE LES SIRVIESE DE IDENTIFICACION CASO DE SER HECHOS PRISIONEROS...; ¡COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS! AHORA LOS TATUAJES SIRVEN DE IDENTIFICACION A MUCHOS MALHECHORES CUANDO SON DETENIDOS POR LA POLICIA...

LUEGO DIREMOS QUE VIVIMOS MEJOR QUE NUESTROS ABUELOS...NOSOTROS TENEMOS QUE VIAJAR EN LOS ESTRIBOS DEL TRANVIA, Y, EN CAMBIO, EN 1911, LA CAZA DESDE AVION ERA SUMAMENTE POPULAR EN TODAS PARTES...

A LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS BIRMANAS SE LES OBLIGA A CHILLAR CONTINUAMENTE DURANTE LOS DESCANSOS, ASEGURANDOSE QUE MIENTRAS CHILLAN NO PIENSAN, Y ASI TIENEN EL CEREBRO MAS DESPEJADO PARA EL MOMENTO DE REANUDAR LA CLASE

UN CRONISTA NORTEAMERICANO ESCRIBIO EN UNO DE SUS ARTICULOS LA SIGUIENTE FRASE: "LA GUERRA DE COREA TERMINARA DENTRO DE UN AÑO. ESTOY TAN SEGURO DE ESTO, QUE REPETIRE LO MISMO DURANTE DIEZ AÑOS SI ES PRECISO!".

DOS RECLUSOS SE FUGARON DE UNA CARCEL DEL BRASIL, EMPLEANDO UN PROCEDIMIENTO QUE HABIAN APRENDIDO EN UNA PELICULA PROYECTADA SEIS SEMANAS ANTES EN EL SALON DE RECREO DE LA MISMA CARCEL.

EL LOCUTOR MAS FLEMATICO DEL MUNDO ES SIN DUDA HANS MITGE DE DRESDEN, QUE, HABIENDOSE DECLARADO UN INCENDIO EN LA EMISORA, CONTINUO LEYENDO SU PROGRAMA DE ANUNCIOS, Y, AL SER RETIRADO POR LOS BOMBEROS, CORTO DICIENDO: "INTERRUMPIMOS NUESTRO PROGRAMA DURANTE UNOS MINUTOS A CAUSA DE UN PEQUEÑO ACCIDENTE TECNICO!".

UNA EMPRESA DE NUEVA YORK SE ENCARGA DE TOMAR LAS IMPRESIONES NASALES DE TODOS LOS PERROS CUYOS DUEÑOS LO SOLICITEN, A FIN DE EVITAR ROBOS O SUBSTITUCIONES. AHORA SOLO FALTA QUE ESTAS FICHAS PASEN AL F.B.I...

AL CARCELERO RICHARD WISCOLT, DE LOS ANGELES, SE LE FUGO UNO DE LOS PRESOS, MIENTRAS BUSCABA DESESPERADAMENTE PARA SU CRUCIGRAMA UNA PALABRA QUE SIGNIFICASE ACCION DE "HUIR!.

DURANTE UN RECITAL GRATUITO DADO POR UNA DE LAS CANTATRICES MAS FAMOSAS DE SUECIA, SE LLENO EL TEATRO DE TAL MODO QUE DOS DE SUS PISOS SE HUNDIERON, Y LOS ESPECTADORES TUVIERON QUE ABONAR A LA EMPRESA, EN CONCEPTO DE PERJUICIOS, UNA CANTIDAD EQUIVALENTE AL DOBLE DE LO QUE LES HUBIESE COSTADO UNA ENTRADA ORDINARIA.

SEGUN UNA ESTADISTICA DEL "NEW-YORK HERALD", LOS NIÑOS SUELEN JUGAR A: NOVIOS Y NOVIAS, LEVANTAR CASITAS Y DESTRUIR LO QUE ENCUENTRAN A SU PASO. LOS MAYORES, QUE TANTO RIÑEN A LOS NIÑOS POR SUS ESTUPIDECES, DEDICAN SU VIDA A: BUSCAR PAREJA Y CASARSE, AHORRAR PARA COMPRAR UNA CASITA Y TOMAR PARTE EN LAS GUERRAS...

DOS INDIVIDUOS QUE PENSABAN SUICIDARSE A LA VEZ, FUERON DESCUBIERTOS EN SUS PROPOSITOS, Y DETENIDOS POR LA POLICIA CUANDO RIÑERON DESPUES DE EXIGIR EL UNO AL OTRO QUE PAGASE EL GAS A MEDIAS.

UNA SEÑORA FUE A DEPOSITAR EN LA OFICINA DE "OBJETOS PERDIDOS" DE LYON, UN BOLSO Y UN PARAGUAS HALLADOS EN EL TRANVIA, Y MARCHO, DANDOSE OLVIDADOS SU MONEDERO Y SU CESTA DE LA COMPRA...

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesion exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproduccion Impreso en Graficas Bruguera Proyecto 2. Barcelona Diciembre, 1951

MI TIO MAGDALENO por Conti

MAGDALENO
¡MALDITOS CHICOS...¡LA HAN COGIDO CONMIGO!..
¡ESTO NO SE BORRA NI A TIROS!..
¡VOY A SER EL HAZMERREIR DE LA CIUDAD!..¿COMO PODRIA SOLUCIONAR ESTO?..
¡MENOS MAL!¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA BASTANTE ACEPTABLE!..
¡LO QUE DIJE!¡A MI LADO ARISTÓTELES ERA UN RETRASADO MENTAL!..

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

VAMOS, DESE UN POCO DE PRISA, SEÑOR PIRÚLEZ, QUE NECESITAMOS ESOS GLOBOS TERRAQUEOS CUANTO ANTES...
¡NO ME HABLEN DEL GLOBO TERRAQUEO! ¡LO CONOZCO DE PUNTA A PUNTA!..
¡OH! ¡CUANTO HABRA VIAJADO!..

AZUFRITO by Vazquez

ESTE Y YO NOS HEMOS ENTERADO DE QUE AL DELANTERO DEL "BRUTUS F.C." VAN A PARLE SEIS MILLONES DE PESETAS DE TRANSPASO...
¡SI, ESO!.. ¡JUA, JUA!..
¡AHI ESTA ENTRENÀNDOSE COMO TODOS LOS DIAS! UN PETARDITO...
¡¿QUÈ SERA ESTO?..
¡...Y A VOLAR, JOVEN!..
¡BAH! ¡ALGUNA CAJA DE CARTON!..
¡¡¡BRUTO!!!

La Selva Misteriosa

—¡Esto es lo que ocurre por la dichosa cortesía! ¡"Dispare usted primero"..."No, usted primero"!..
—Hemos tenido suerte. Con esta fiebre tropical que has cogido, nos evitamos el hacer lumbre para cocer las patatas...
—¡Al guía negro le prometistes diez pesetas diarias y la comida!.. ¿Pero qué clase de comida?..
CONTI
¡A él no le gusta! ¡Pero un tipo gordo y reluciente como Enrique es el mejor cebo para atraer a las fieras!..
—¡La elocuencia de John es maravillosa! ¡Captura cualquier animal salvaje con sólo emplear la persuación!.
—¡Tiene que decidirse inmediatamente, profesor! ¿Qué prefiere? ¿Que le devoren los tigres o los cocodrilos?..

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a felicitarle las Pascuas.

—Muchas gracias, pero en este momento no recuerdo.

—¡Sí, hombre! ¡Ha de acordarse de mí! ¡Piense, piense!

—Pues no sé, por más que me esfuerzo.

—¿No recuerda aquella tarde lluviosa del mes de Junio pasado? Era domingo.

—¿Un domingo del mes de Junio?

—Pues claro. Usted pidio por teléfono a la pastelería dos pesetas de caramelos y yo se los traje

—¡...!

—¡Qué poca memoria tiene usted para sus cosas! ¡Pidió esos caramelos porque estaba resfriado y no podía fumar!

—¡Ahora recuerdo! ¡Es verdad! ¡Y yo por equivocación le di un duro de propina creyendo que era una peseta!

—Eso no lo recuerdo yo.

—¡Yo sí! ¡Cuánto tiempo ha pasado desde entonces! Está usted más gordo.

—¿Usted cree? Yo me encuentro lo mismo.

—Sí, sí y tiene alguna cana que no tenía.

—Puede ser. El tiempo no pasa en balde. ¡Siete meses!

—Bueno, bueno, pues. ¿Qué es lo que decía usted?

—Que vengo a felicitarle las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

—¡Ah! ¡Es verdad! Muchas gracias

—...Y de paso a entregarle esta tarjeta para el aguinaldo.

—Aguinaldo?

—Naturalmente. Usted no ha pedido más caramelos, pero si los hubiese necesitado diariamente yo se los habría traído.

—¡Si le moleste una sola vez!

—¿Y qué tiene que ver? Yo necesito trabajar y el que usted no quisiese más caramelos ha sido un perjuicio enorme para mí durante todo el año.

—Es verdad. Comprendo.

—Así que en este caso el aguinaldo está justificado como compensación.

—Sí, sí, pero ahora resulta que no tengo dinero.

—Es igual, volveré. Naturalmente que cobrando un recargo del diez por ciento. Por pérdida de tiempo, etc..

—Claro, claro. Venga dentro de quince días que ya habré cobrado mi aguinaldo.

—Deme un número por si hay cola.

—Eso es, le daré el número 2, el 1 lo tengo reservado para el sereno.

—Muchas gracias. Buenos días.

—Buenas tardes.

OFELIO

por JORGE

¡QUÉ PROBLEMA! ¡TENGO QUE HACER UN REGALO A UNA VECINITA MIA QUE ES HERMOSISIMA Y NO SE QUÈ COMPRAR!.. ¡ESTOY SOBRE ASCUAS!..

¡Y NO ME QUEDA OTRO REMEDIO! ¡HOY ES SU CUMPLEAÑOS Y SE OFENDERIA SI NO VÈ ALGÚN DETALLE GALANTE POR MI PARTE!.

¡CADA VEZ ESTOY MÀS ATURDIDO!.. ¡SI AL MENOS TUVIESE UNA LIGERA IDEA DE SUS GUSTOS!..¡ES TERRIBLE!..

¡YA ESTÀ! ¡UN RAMITO DE FLORES ES UNA COSA QUE AGRADECEN TODAS LAS MUJERES!..¡MENOS MAL QUE SE ME HA OCURRIDO UNA BUENA SOLUCION!..

¡ARRÈGLEME UN RAMO PRIMOROSO Y COQUETON! ¡ES PARA REGALÀRSELO A UNA JOVEN VIRTUOSA Y DELICADA!..

¡AL MINUTO, SEÑOR!..

BUENO, YA ESTÀ EL RAMITO EN MI PODER...¡AHORA VIENE LO MÀS DIFICIL DEL ASUNTO!..

¡ES CUESTIÒN DE NO ATOLONDRARSE EN ESTOS CRITICOS MOMENTOS EN QUE DEBO ENTREGAR EL RAMO PERSONALMENTE!..

¿LLAMO...NO LLAMO?..¿QUÈ HAGO?.. ¡PE...PE...PE..! ¡NO LLAMO!..

¡NO, NO LLAMO!..CLARO QUE A LO MEJOR TENGO LA SUERTE DE QUE HAYAN SALIDO!..PERO, ¿Y SI ESTÀN?.. ¡QUÈ HORROR!..

¡VAYA, HOMBRE! ¡AHORA RESULTA QUE ME FALTA VALOR PARA ENTREGARLE EL PRESENTE! ¡ESTOY CADA DIA PEOR CON MI MALDITO COMPLEJO DE INFERIORIDAD!..

¡Y POR OTRA PARTE, TENGO QUÈ DECIDIRME!..¡NO VOY A ESTAR TODO EL DIA CONTEMPLANDO LA CASA!.

¡NADA! ¡VOY A TENER QUE TIRAR EL RAMO!..¡QUÈ IDEA!..ESO ES, ¡TIRARLO!..¿CÒMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES?..

¡ATARÈ ESTA PIEDRA AL RAMITO, Y, JUNTO CON UNA TARJETA, LO ECHARÈ POR LA VENTANA!..¡SI, ES LO MEJOR!..

¡ASI ME EVITARÈ UNA SITUACIÒN VIOLENTA!..

¡AHI VA! ¡SOY UN HOMBRE TIMIDO PERO CON RASGOS VERDADERAMENTE GENIALES!..

¡CLAN!

¡ATIZA! ¡SUPONGO QUE NO SE HABRÀ ROTO NADA!..

EL ECO TARTAM...

ESTA MAÑANA POR LA TARDE, HA SIDO VICTIMA DE UN CRIMINAL ATENTADO LA SEÑORITA LOLITA PANDURO. PARECE QUE EL AUTOR HA SIDO UN EXTRAÑO INDIVIDUO LLAMADO OFELIO, AL QUÈ LA POLICIA BUSCA POR TODA LA CIUDAD. LA AGRESIÒN FUÈ EFECTUADA POR MEDIO DE UN PEDRUSCO LANZADO CON DIABÓLICA PUNTERIA A LA CABEZA DE LA VICTIMA, A LA QUE DESEAMOS UN RAPIDO Y TOTAL RESTABLECIMIENTO.

En el aire a 23 de Diciembre de este año.

Respetable y dignísimo director:

Sabra que no he recibido carta suya ni efectivos acompañatorios en todo el tiempo que le estoy escribiendo misivas alusivas al dinero que necesito para mi viaje de regreso a esa y pasar las Navidades en el seno de la familia. Y como veia que refiandome en usted no habia manera me hice el propósito de regresar en el primer avion que saliese de acá con rumbo a España o sus cercanias mas proximas.

Eso se dice muy facil porque ya sabe usted lo bien vigilados que estan los aeropuertos con sus empleados de gorra, que solo dejan pasar a los señores que fuman puro y llevan el pasaporte en la mano. Pero para algo tengo yo mi dignidad de hombre honrado que seria la primera vez que no lograba entrar en un sitio sin pagar. Además el avión no es un barco, que esta lleno de angulos muertos para esconderse uno y no le encuentren en toda la travesia. En el avion no; que van todos apretujados como sardinas, muy bien colocaditos, eso si pero allá no hay sitio para meterse debajo de un asiento ni detrás de un barril ni nada.

Asi que un dia de mucha niebla sacaron del hangar un avion con destino a Europa y empezaron a meter pasajeros dentro. Yo ni corto ni perezoso, que usted ya conoce mi diligencia quité un traje completo de las habitaciones de los aviadores y me vestí de piloto de los pies a la cabeza o sea con chaqueta de cuero, casco, gafas, botas en fin que no me faltaba un botón entonces con gran aplomo y andando despacio crucé el campo y salte dentro del aeroplano dandome mucha importancia. Estos aparatos que hacen ahora llevan delante sitio para dos pilotos asi que me sente en uno procurando no tocar ninguna de las piezas que se veian allí por miedo a salir arreando y espere tranquilamente los proximos sucesos mientras la chica azafata—una monada de criatura humana—iba colocando los pasajeros en su sitio con mucha amabilidad.

Al poco rato subió otro piloto y se sento a mi lado despues de darme una palmada en la espalda que me hizo toser media hora.

—Ya han dado la señal. Vamonos—me dijo el aviador señalandome una palanca gorda.

Yo me hice el distraido mirando por la ventanilla.

—¡Venga hombre! ¡Tienes el primer turno!—me gritó al oido.

—El segundo.

—¡El primero!

—¡¡El segundo!!

—¡¡¡El primero!!!

Como vio que no habia nada hacer conmigo agarró la palanca de mala gana y despues de apretar por lo menos treinta botones diferentes que tenia delante nos elevamos por el espacio azul del inmenso firmamento.

Es bonito de verdad ir en un avion. Llegas a la altura de las nubes y... !zas! empiezas a traspasarlas por la mitad. Si se mira a tierra se ven las casitas como de pesebre que te dan ganas de sacar la mano y agarrarlas para ponerte a jugar con ellas. Luego el avión tiene la ventaja de que puede cruzar los rios y los lagos más grandes sin necesidad de puentes. Ademas en el aire no hay urbanos ni esa lata de señales que ponen el encarnado y te has de parar bien quieto hasta que lo quitan. Sin vacilaciones de ninguna clase puedo aconsejarle que la aviación es el metodo mas rapido para ir de un sitio a otro en linea recta, yo que cuando haya de trasladarme de lugar, aunque solo sean dos manzanas de casas ya no sabre ir si no es en aeroplano por lo comodo que resulta.

Luego me quede dormido apacible-mente hasta que ya de noche el aviador me desperto de un trompazo porque aun estaba enfadado conmigo y me hizo coger la palanca quieras que no. Yo empece a dirigir con mucho cuidado y mirando la hora en unos relojes raros que tenia delante, uno marcaba las doce, otro marcaba ochenta, otro tres mil y así, que en los aviones esos ya podrian poner relojes de calidad que fuesen mas de acuerdo y no armar un lio al piloto.

Estuve conduciendo expertamente mientras mi compañero dormia hasta que vino la azafata con una bufanda al cuello y muy extrañada.

—Me pregunta el pasaje que es lo que ocurre. Hace un frio espantoso y casi todos tienen sintomas de asfixia—dijo la chica que estaba preciosa.

Con el ruido de la charla se desperto el aviador y miro los relojes.

—¡Pero si estamos sobre el Polo Sur y a diez mil metros de altura!

No hace falta que le detalle lo que ocurrió entonces la chica azafata se desmayó y el pasaje se puso a vociferar cogiendola conmigo, que el trabajo fué mio para esquivar los garrotazos en un sitio tan reducido.

Menos mal que el piloto aquel se hizo dueño de la situación y pronto estuvimos a salvo volando a gran velocidad hacia tierras mas civilizadas. Todo el pasaje le felicitó efusivamente y cuando fui yo a darle un abrazo por su comportamiento me cogió por la cintura arrojandome por la ventanilla mas cercana entre los vivas de los pasajeros.

Menos mal que el paracaidas que llevaba colgado del cuerpo funcionó bien, de lo contrario se queda... mis reportajes para siempre.

Cai muellemente junto a una población de gente sencilla y amable que me estan tratando a cuerpo de rey, pero aun no he podido poner en claro de si se trata de Bélgica o del Cabo de Hornos. En cuanto me entere a ciencia cierta ya se lo comunicaré.

Mientras reciba un fuerte abrazo de su fiel subordinado que no le olvida ni durmiendo.

Sisenando Merluzo
(Enviado Especial)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡BRRR!.. ¡TODOS DICEN QUE SOY UN TAL Y UN CUAL! ¡GRRR!.. ¡AHORA QUIERO DEMOSTRAR QUE TENGO UN CORAZON DE ORO, TIERNO COMO UN PAJARILLO!..
¡POBRE SEÑORA!.. ¡CON ESE PAQUETOTE TAN GORDO! ¡GRRR!.. ¡ELLA SERA LA PRIMERA QUE CONOCERA LA BONDAD DE MI CORAZON AURIFERO!..
¡BRRR!.. ¡POBRETONA Y ENCLENQUE SEÑORA MIA! ¿ME PERMITE QUE LE AYUDE A LLEVAR ESE PAQUETOTE TAN GORDO?..
NO SÈ, PERO ESTE TIOTE, CON ESA CARA DE POQUISIMOS AMIGOS, ME DA MALISIMA ESPINA... ¡A LO PEOR, LO QUE QUIERE ES ROBARME EL PAQUETITO!..
¡SOCORRO LADRONES LADRONES!
¡¿EH?! ¿QUÈ LE PASA?..
¿NO LE DA VERGÜENZA, TAN GRANDOTE, DEDICARSE A ROBAR PAQUETITOS A SEÑORAS ENCLENQUES Y POBRETONAS?.. ¿POR QUÈ NO ME QUITA A MI ALGO? ¡CACO MAS QUE CACO!..
¡TENGA! ¡POR METERSE DONDE NO LE IMPORTA!..
CRIK
CROK
¡GRRR!.. ¡CATARATAS DEL NIAGARA Y VESUBIOS NAPOLITANOS! ¡GRRRR!..
¡NADA, NI HABLAR!.. ¡PATADON ES UNA FILFA Y NO VALE NADA! ¡PERONITO EN CAMBIO, ESE SI QUE ES BUENO...! ¿QUÈ PASES!.. ¡QUÈ GOLAZOS!.. ¡QUÈ CHUTAZOS!..
¡JA, JA!.. ¿PERONITO?.. ¡PERO SI ES PEOR QUE TENER DOLOR DE MUELAS EN UN BANQUETE! ¡BAH! ¡TÚ NO ENTIENDES NI JOTA DE FÚTBOL! ¡PATADON ES EL MEJOR DELANTERO DE TODOS!..
SEÑORES MIOS, YO LES ACONSEJO QUE NO DISCUTAN ACALORADAMENTE, PUES UNAS PALABRITAS POR AQUI, OTRAS POR ALLI, LUEGO SE PELEAN, Y...
¿Y A USTED, QUIÈN LE MANDA ENTROMETERSE, NARIGUDO? ¡VAYASE A FREIR ESPARRAGOS!..
¡TOC!
¡GRRR!... ¡SAPOTES Y CULEBRINAS! ¡GUERRA Y DESTRUCCION! ¡DEGOLLINA Y ESTAFETA!.. ¡PERO SI TODO MI INTERES ES EVITAR QUE PUEDAN HACERSE PUPA!..
¿PERO, POR QUÈ NO SE MARCHA CON VIENTO FRESCO?
¡ANDE, MEQUETREFE!.. ¡DEJENOS TRANQUILOS!..
CATA CROK
¡AY, MAMÀ! ¡QUÈ FIERA!..
¡NO, NO LES HA ATROPELLADO NINGÚN CAMION DE DOCE TONELADAS! ¡FUE ESE SEÑOR, QUE LES ESTUVO "EXPLICANDO" QUE NO SE PELEARAN, PUES PODRIAN HACERSE DAÑO!..

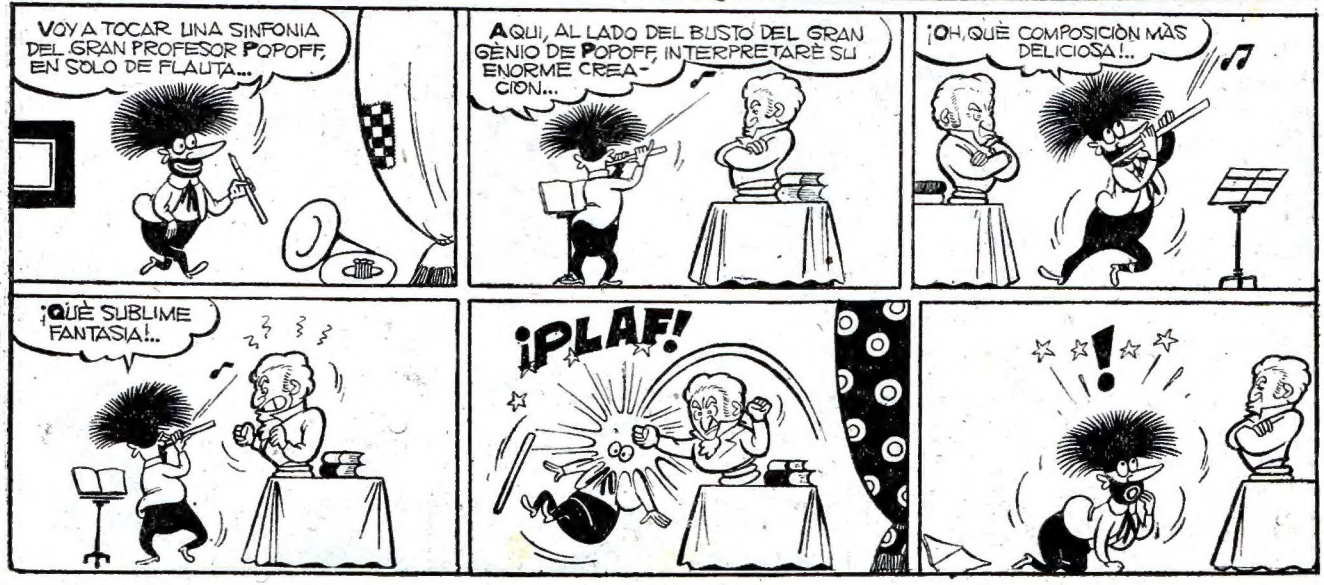
PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

VEN, PEDRUSCO; QUIERO ENSEÑARTE MI MEJOR TESORO...
¡ME HA COSTADO LARGOS AÑOS DE CUIDADOS, PERO POR FIN, MIRA QUE HERMOSO PERAL!..
¡QUIERO QUE PRUEBES UNA DE ESTAS PERAS TAN SABROSAS!..
PERO, ¿¿NO VES QUE NO LLEGAS?.. ¡ERES DEMASIADO PEQUEÑO!..
¡ESTO ES MUY FACIL!..SE ZARANDEA UN POQUITO, Y...
..¡YA ESTA!..

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡VOY A HACERME UN BUSTO EN MARMOL DE CARRARA!..
¡SIÈNTESE AQUI!¡ESTARA HECHO EN UN PERIQUETE!..
¡PIM!¡PAM!
¡PATAPAM!
VEAMOS, VEAMOS CÒMO HA QUEDADO ESO...
¡CARAMBA!¿¿TAN GORDO ESTOY??..

SINFORINO por JORGE.


VOY A TOCAR UNA SINFONIA DEL GRAN PROFESOR POPOFF, EN SOLO DE FLAUTA...
AQUI, AL LADO DEL BUSTO DEL GRAN GÈNIO DE POPOFF, INTERPRETARÈ SU ENORME CREACION...
¡OH, QUÈ COMPOSICIÒN MÀS DELICIOSA!..
¡QUÈ SUBLIME FANTASIA!..
¡PLAF!
!

DOÑA TULA

SUEGRA

POR ESCOBAR

PARA ESTA NOCHE ME GUSTARIA COMER MEJOR QUE UN PAVO...

¡NI HABLAR! ¡POR NOCHEBUENA LO TRADICIONAL ES COMER UN PAVO Y NOSOTROS SEGUIREMOS LA TRADICION!..

ME QUEDARÈ ESTE... PARECE GORDO.. ADEMAS 500 PESETAS NO ES CARO; MI YERNO PAGA...

HA SABIDO ESCOGER EL MEJOR, SEÑORA... ¡ESTE PAVO NO SE LE SALTA UN GITANO!..

¡NO LO LLEVES ASI! ¿NO VES QUE SUFRE EL POBRECITO?..

¡QUE SE AGUANTE! ¡EL GÉNERO MASCULINO ES ABOMINABLE! ¡QUE HUBIERA NACIDO PAVA!..

¿QUÈ HACES AQUI LAVANDO LOS PLATOS? ¿NO TE DA VERGÜENZA? ¿PARA ESTO NACISTE HOMBRE?..

VERÀ, MAMÀ... USTED ANTES DE SALIR ME MANDÒ QUE...

¡CÀLLATE! ¡VOY A ENCOMENDARTE ALGO DIGNO DE TI!..

¿QUÈ VAS A HACER, MAMÀ? ¡AÚN NO HA CUMPLIDO LOS TREINTA!..

¡TOMA, MEQUETREFE!.. ¡QUE SE VEA QUÈ ERES EL HOMBRE DE LA CASA!.. ¡TÙ MATARAS AL PAVO, Y ASI PODRÀS DAR RIENDA SUELTA A TUS MALOS INSTINTOS!..

¿YO MATAR EL PAVO? ¡AY DE MI!.. ¡YO QUE SOY INCAPAZ DE MATAR UNA MOSCA!..

¡QUE LO MATES, TE DIGO! ¿ES QUE NI PARA ESTO SIRVES?

¡PERO MAMÀ, SI YO CUANDO VEO UNA GOTA DE SANGRE ME DESMAYO!..

BIÈN, LO MATARÈ, ME CONVERTIRÈ EN UN CRIMINAL, PERO DECLINO TODA RESPONSABILIDAD POR LO QUE PUEDA SUCEDER...

¡MENOS DISCURSOS, Y A TRABAJAR! ¡NOSOTRAS VAMOS A PREPARAR LOS CANALONES!..

EN ESTE CUARTO OSCURO NO SUFRIRÀ NI ÈL NI YO... ¡CUÀNTA RAZÒN TENIA HAMLET!.. ¡SER Ó NO SER!.. ¡ESTA ES LA CUESTION!.. ¿PENSARÀ LO MISMO EL PAVO?..

TOME; AQUI ESTÀ EL CADAVER DEL PAVO, PERO HE DE ADVERTIRLE QUE...

¡CÀLLATE! ¡NO QUIERO OIRTE!..

C.E 9974

¡FUERA DE AQUI! ¡NO TE ACERQUES HASTA LA HORA DE CENAR!..

COMO QUIERAS, PERO ES QUE...

¡VAMOS, CLOTILDO, SÈ BUENO Y OBEDECE A MAMÀ!..

EN FIN, ELLAS LO QUIEREN ASI... ¡ALLÀ ELLAS!.. ¡YO TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA!..

Y LLEGÓ EL MOMENTO DE SACAR EL PAVO...

¡QUÈ BIÈN HUELE!

YO QUISIERA DECIR QUE...

¡CALLATE!..

¡TOMA, HIJO MIO! HOY ES NOCHEBUENA; OLVIDEMOS NUESTRAS RENCILLAS... EL MEJOR BOCADO ES PARA TI; COME, HIJO...

¿COMER? YO QUISIERA DECIRLE QUE...

¡HABLA, HIJO MIO! YA TE LO PERMITO...

PUES VERÀS, MAMÀ... YO SOY INCAPAZ DE CLAVAR UN CUCHILLO EN EL CUELLO DE UN PAVO, Y, PARA EVITAR QUE SUFRIERA, LE DI A COMER UN KILO DE CIANURO, Y EL POBRE PAVO MURIÒ SIN DECIR NI PIO... ¿USTED CREE QUE PODEMOS COMERLO SIN MIEDO?..

PERO, CLOTILDO, ¿POR QUÈ NO NOS LO ADVERTISTE? ¡AÚN HUBIÈSEMOS PODIDO DESENVENENARLO!..

¡SI NO ME DEJASTEIS HABLAR!..

¡UN PAVO TAN GORDO!.. ¡BRR!

¿A DÒNDE VAS, MAMÀ?

¡A REGALARLE EL PAVO A MI OTRO YERNO, AL MARIDO DE TU HERMANA! ¡LOS POBRES TAMBIÈN TIENEN DERECHO A COMER!.. ¡HOY ES NOCHEBUENA!

PELOS y BARBAS

por ESCOBAR

—¡Pero Rigoberto! ¡Que atrevido eres!.
—¡Buenas tardes, don José!
—¡Buenas, don Luis!
—¡Sonría, por favor!
—¿Me ama? ¿No me ama? ¿Me ama?
—¡Afeitarme únicamente!
—...Y desde que tuve aquel disgusto tan grande, me cambié la peluca negra por esta blanca.
—¡Ay, Federico! ¡Como me recuerda a ti el contacto de este cepillo!.
—¿Por qué se asombra de mi barba? Es que tengo algunos pelos blancos
—¿No te da vergüenza a tu edad querer lucir una corbata tan llamativa?
—Sobre todo antes de cruzar, asegúrate siempre de que no pase ningún peine...
—El porqué de un peinado

Nuestros lacrimosos folletines
LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
O
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE
por AFRODISIO DE CAMEMBERT

DIVERTIDA SINOPSIS DE LOS CAPITULOS ANTERIORES

Después de raptar a las dos tiernas hijitas del Vizconde Polilloff, el traidor y antipático Nicéforo Pistón, ayudado por sus sicarios de "La garra de platino", proyecta pedir ochocientos cincuenta millones de rublos de rescate, pero todavía tiene un plan más secreto. Una vez recibido el dinero, en lugar de soltar a las angelitas, Nicéforo proyectaba capturar al propio Vizconde, a fin de que la esposa de éste, la tierna y sensible Azucena, fallezca de dolor, desesperación y tosferina.

Tratando de salvar a las niñas el dolorido padre se mete él mismo en la boca del lobo, o séase en la guarida de "La garra de platino", donde, encerrado en una cámara de paredes movibles y llenas de cuchillos, está a punto de perecer convertido en un acerico.

¿Verdad que es como para morirse de risa?

Pero, vayamos al grano, o séase lo que viene a continuación:

¡Ja... ja...! ¡Esta vez no escapará!—exclamó con aire siniestro y con las cuerdas vocales, el malvado Nicéforo Pistón.

—¡Estoy listo¡—se dijo el Vizconde, al ver el panorama.

—¡Estoy liquidado¡ — manifestó al cabo de siete segundos.

—¡De esta no me salva ni la suero-micina¡—declaró finalmente.

En efecto el panorama que se le presentaba no podía ser más cochambroso. Las dos paredes, erizadas de cuchillos de la acreditada marca "El Filo Tornasolado", (casa central en Badajoz, calle del Pisapapeles Mustio 33), se habían aproximado tanto la una a la otra que ya al pobre vizconde no le quedaban más que treinta y siete centímetros y medio de espacio vital... ¡Sólo treinta y siete centímetros y medio le separaban de la nada¡ ¡Nada menos que treinta y siete centímetros cúbicos y medio¡

Pero pronto fueron sólo treinta, veintinueve... veintiocho... El desdichado prisionero se despidió mentalmente de la familia, de las amistades y de un señor bajito al que conocía de vista y con el que se solía tropezar por las noches al volver a casa...

¡En el reloj de cuco de su vida había sonado su último momento¡.

Sentía ya como una de las cuchillas empezaba a hacerle cosquillas en la región occipital y había cerrado los ojos y se había puesto a pensar en el próximo partido de liga, para ver si así distraído no se enteraba de su propia muerte cuando de pronto ocurrió algo estupefaccionante, morrocotudo y aturulante.

Del suelo de cemento del pavimento surgió un pico, después un brazo y finalmente un brazo, al tiempo que se oyó una voz aguardentosa:

—¡Regodeo y cornucopias en escabeche, Sindulfo! ¡Ya somos libres!

El corazón del ya casi difuncionado vizconde dió un salto de metro y medio. ¿Qué era aquéllo? ¿Estaría soñando? ¿Lo que acababa de oír era producto de un delirio insano? ¿Estaría, a lo peor, ya muerto?

Abrió un ojo y luego el otro y los fijó sorbre el ya susodicho pavimento asfáltico.

Lo que allí ocurría era como para tragarse un colchón de muelles de la impresión. Se había ensanchado el agujero y, a continuación del pico y del brazo surgieron dos tipos vestidos a rayas en los que hasta la mente atarugada y entontecida y nebulosa del vizconde Polilloff reconoció a dos presidarios fugitivos.

Por cierto que la cara de uno de aquellos sujetos no le resultaba desconocida. ¿Dónde había visto aquel rostro? ¡Sí si. Estaba seguro de conocerle!

—Muy buenas—exclamó uno de los recién llegados saludando con el casquete de presidiario—. ¡Cómo está usted?

—Muy bien. ¿Y ustedes, caballeros? —repuso el vizconde, que no quería que ni en aquellos momentos tan trágicos se dijese de él que era un mal educado—. Celebro mucho cono...

Pero no dijo más, porque en aquel momento uno de los agudos cuchillos de la marca "El Filo tornasolado" se le empezó a hundir en el quinto espacio intercostal haciéndole ver todo el sistema de Plolomeo y haciendo que se lanzase de cabeza por el agujero abierto por los recién llegados.

¡Y aun dicen que no hay quinto malo!

A consecuencia del porrazo los tres

El agente X-678 examinó con atención aquella barba postiza. (Este hermoso grabado al óleo de racionamiento no corresponde aquí, pero lo ponemos para intrigar al lector).

hombres fueron rodando por aquel tunel improvisado. Cuando se cansaron de dar vueltas, se detuvieron, lanzando resoplidos. Y fué en este momento, cuando ocurrió algo piramidal asombroso, recontraestupefacciente.

Cuando el vizconde fijó los ojos en uno de sus inesperados compañeros, dió un resoplido como para resfriar a la momia de Sesostris XXIII.

¡Claro que había visto aquella cara en alguna parte! La cosa no tenía nada de particular porque... porque... *¡aquel rostro era el suyo propio!....*

* *

Mientras esto ocurría, la linda y apesadumbrada Azucena se disponía a cenar.

Aquella noche se trataba de una comida frugal. Consistía únicamente en tres kilos de caviar del número 3, tres costillas de rinoceronte amaestrado, siete libras de garbanzos cocidos y 653 cen-

tímetros cuadrados de membrillo. Azucena estaba en plan de adelgazar, pues ¿qué dirían las gentes si engordaba teniendo las niñas en lugar desconocido, después del infame rapto perpetrado en sus personitas por el malvado Nicéforo Pistón?

De pronto... "¡Pam! ¡Pam!"

Silencio, silencio sepulcral. Sólo se oían tres moscas, procedentes de Valladolid que estaban en aquel hotel desde las tres de la madrugada anterior.

"¡Pam! Pam!" Alguien hacía pam pam en la puerta. Por lo visto y sobre todo, por lo pegado y por lo oído, alguien estaba llamando.

Azucena no se levantó para abrir por la sencilla razón de que ya estaba de pie. Se fué rauda hacia la puerta. A pasar por delante de la mesa, repleta de suculentos manjares cogió una costilla y para ahogar su emoción, se la comió.

—¡Voy!—dijo con la voz apagada, a causa de la deglución de la costilla.

Y abrió. El que había llamado era un apuesto caballero, todo un caballero. Se le veía en la cara y en los calcetines de felpa de esos de 87 pesetas el par.

—Señora—exclamó por debajo del bigote, cuyas guías eran más bonitas que las de ferrocarril e incluso que las de la Telefónica.

—Caballero—musitó ella.

No, no cabía ninguna duda. Aquel señor iba a hablarle de las niñas. Pero... ¿Era prudente para Azucena referirse al caso que tanto la torturaba, si bien no le quitaba el apetito? ¡Quién sería el caballero bueno probo y honrado? Tal vez un canalla, un miserable, un traidor, un Nicéforo Pistón bis. Lo mejor era el sigilo. Sí. Un sigilo sigiloso.

—Veo en las niñas...

¿Las niñas? Sí, sí. Aquel sujeto tan apolíneo le hablaría de sus tiernas hijitas.

—...veo en las niñas de sus ojos...

¡Oh, qué emoción había en estas palabras! El desconocido era correcto y pluscuamperfecto; trataba los temas más abruptos con una delicadeza propia de un merengue

—Diga, diga, caballero ignoto...

—No soy ignoto; soy Ignacio—aclaró el señor.

—Pues diga señor Ignacio... Viene usted a traerme...

—Sí se las traigo, señora, se las traigo...

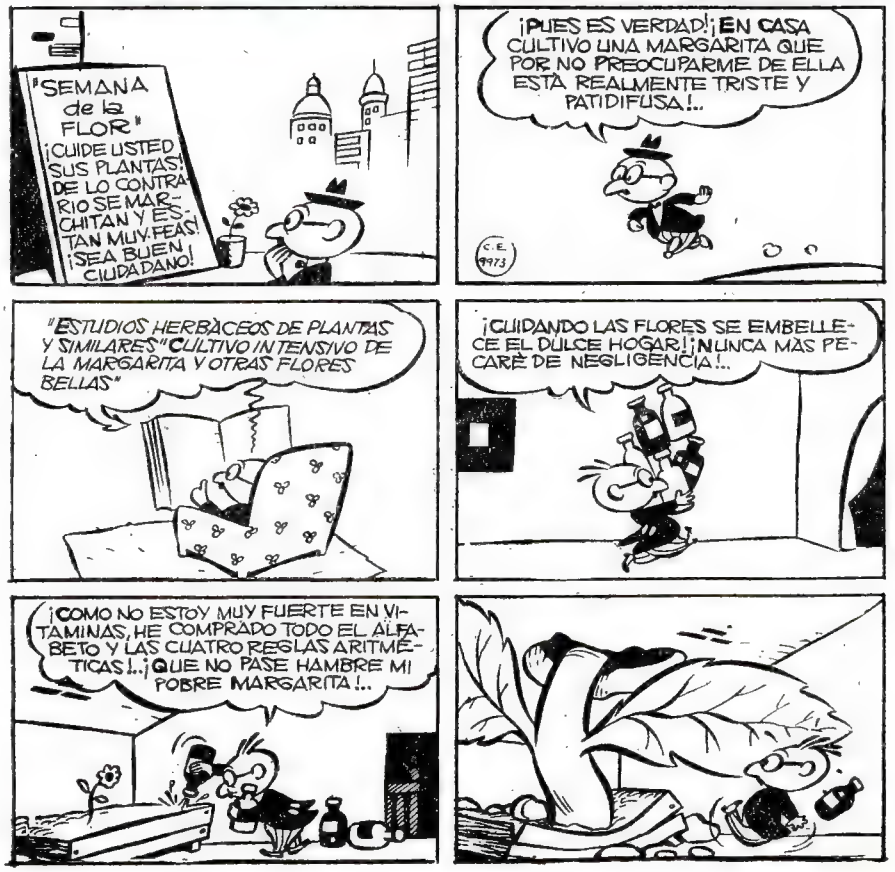
—¡Dios mío! ¡Santo varón y amigo! ¡Qué bueno es usted!... Me postraría a las plantas de sus pies...

Aquí queda en suspenso la escena porque nos van a cortar la luz por falta de pago.

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡BRRR!...¡HACE UN FRIO ESPANTOSO!... ¡NECESITO COMBUSTIBLE PARA LA CALEFACCION!...
¡VOYA BUSCARLO AHORA MISMO!...¡DE LO CONTRARIO, ME VEO POSTRADA EN CAMA CON UNA PULMONIA TRIPLE!...
¡QUÉ HORROR!...¡ESTOS PRECIOS SON DE ESCÁNDALO!...¡PREFIERO FALLECER DE FRIO A PAGAR ESA ENORMIDAD POR UN SACO DE CARBON!...
50 PTS SACO
50 PTS SACO
50
¡BAH!...¡NO ESTOY DISPUESTA A QUE ME TOMEN EL PELO!...¡PEOR PARA ÉL, QUE SE QUEDA SIN VENDER!...¡CADA VEZ HACE MAS FRIO!...
¡BRRR!...¡ESTOY ATERIDA!...¡PERO ESTA VEZ COMO CASO DE URGENCIA PAGARÉ EL PRECIO ESE!... ¡PERO SOLO UNA VEZ!... ¡DE MI NO SE CARCAJEA NADIE!..
...Y, DEBIDO AL FRIO REINANTE Y AL ENORME CONSUMO DE CARBON, HE AUMENTADO EL PRECIO, MIENTRAS USTED TITUBEABA...
70 PTS
70 PTS
60 PTS

PRUDENCIO por Maetz Schmidt


"SEMANA de la FLOR" ¡CUIDE USTED SUS PLANTAS! DE LO CONTRARIO SE MARCHITAN Y ESTAN MUY FEAS! ¡SEA BUEN CIUDADANO!
¡PUES ES VERDAD! ¡EN CASA CULTIVO UNA MARGARITA QUE POR NO PREOCUPARME DE ELLA ESTÁ REALMENTE TRISTE Y PATIDIFUSA!..
C.E. 9973
"ESTUDIOS HERBÁCEOS DE PLANTAS Y SIMILARES" "CULTIVO INTENSIVO DE LA MARGARITA Y OTRAS FLORES BELLAS"
¡CUIDANDO LAS FLORES SE EMBELLECE EL DULCE HOGAR! ¡NUNCA MAS PECARÉ DE NEGLIGENCIA!..
¡COMO NO ESTOY MUY FUERTE EN VITAMINAS, HE COMPRADO TODO EL ALFABETO Y LAS CUATRO REGLAS ARITMÉTICAS!..¡QUE NO PASE HAMBRE MI POBRE MARGARITA!..

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡HUM!..¡QUÈ TRISTE ESTÀ LA CASA SIN FLORES!..¡LAS FLORES SON LA COMIDA DEL HOGAR Y LA ALEGRIA DE LAS ABEJAS, DISO AL REVÈS!..
¡AHORA MISMO COMPRARÈ UN RAMO DE ELLAS PARA QUE EMBELLEZCAN LA CASA!..
MIRA QUÈ FLORERO HE COMPRADO, QUERIDITA...
¡QUÈ MONO!..¡LE PONDREMOS SOBRE LA MESITA DEL COMEDOR!..
¡ES PRECIOSO!..¿TE HABRÀ COSTADO MUY CARO?..
¡QUÈ VA!..¡17'50 FLORES INCLUIDAS!..
DESDE LUEGO ES UN BELLO MOTIVO, PERO CON OTRA MESITA MEJOR HARIA MAYOR EFECTO!..
¡ESTUPENDA IDEA!..¡COMPRARÈ UNA ESTILO LUIS XI QUE VI AYER!..
¡DESDE LUEGO ES CARA, PERO HAY QUE RECONOCER QUE QUEDA MUY BONITO!..
1701
¡HUM!..¡YO PONDRIA UNA CORTINA DE TERCIOPELO, Y QUEDARIA MEJOR EL CONJUNTO!..
¡DESDE LUEGO!..¡PERO ME HA COSTADO 500 PESETAS!..¡ESTO YA PASA DE BROMA!..
¡PAPÀ!..¡MAMÀ HA ENCARGADO UNA BUTACA DE CAOBA PARA LLENAR EL RINCON!..
¡POR 2.750 PESETAS ES CARA, PERO HACE EL HOGAR MUY "CHIC"!..
¡DOÑA LAURA VÀ A MANDAR PINTAR EL COMEDOR AL DUCO POR 6.700 PESETAS!..
SI, Y QUIERO TAPIZAR LOS MUEBLES, PINTAR LAS PAREDES, Y ENCERAR EL PISO, Y...
¡QUÈ HORROR!..¡HA HABIDO MÀS GASTOS EN ESTA CASA EN UNAS HORAS QUE EN TODA LA VIDA!..
¡TENDRÀS QUE RECONOCER QUE HE DEJADO EL PISO MUY ELEGANTE!..
¡SI, YA MI ME HAS DEJADO LIMPIO!..
¡SIEMPRE HAY ALGUNA COSA QUE NO ESTA BIEN, QUE DESENTONA!..¡AH, YA SÈ!..
¡ES ESTE HORRIBLE FLORERO! ¡LO TIRARÈ Y PONDRÈ UN CENICERO!..

APOLINO TARUGUEZ

¡HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡TOMA, CELEDONIO; HOY ME SIENTO ESPLÈNDIDO. LLÈGATE A LA ADMINISTRACCIÒN DE LOTERIA, Y ME TRAES UN NÙMERO ENTERO. SI ME TOCA EL "GORDO" TE REGALO UN PAQUETE DE CONFITES...

¡NO SE QUEJARÀ DE MI, JEFE! ¡HE TARDADO ÙNICAMENTE DOS MINUTOS, CATORCE SEGUNDOS, DOS QUINTOS!..

¡ERES SUPERSÒNICO, ESCLAVO CELEDONIO!..

PERO, ¿ES QUE TE HAS VUELTO LOCO DE REMATE? ¿HAS VISTO QUE ALGUNA VEZ SALIESE PREMIADO UN NÙMERO TAN RARO? ¡EL 55.555!.. ¡BRRRR!..

¡CORRE A QUE TE LO CAMBIEN POR OTRO!.. ¡HASTA PARA ESCOGER UN NÙMERO DE LOTERIA TIENES MALA PATA!.. ¡VUELVE CON VELOCIDAD FULMINEA!..

¡LO SIENTO, JEFE, PERO NO TENIAN NINGUNO MÀS! ¡HE TENIDO QUE QUEDARMELO POR LA FUERZA BRUTA!..

¡BRRR!.. ¡SIEMPRE EN BABIA! ¡DEBERIA ROMPERTE ESE MELON HINCHADO QUE TIENES POR CABEZA!..

¡AHORA TE QUEDAS TÙ ESE NÙMERO Y TE DESCUENTO LAS PESETAS DE SU IMPORTE DEL SUELDO DEL AÑO! ¡CRETINO! ¡ADORMILADO! ¡ASI APRENDERAS!.. ¡BRRRR!..

¡LÀSTIMA QUE YA NO PUEDO COMPRAR OTRO NÙMERO PORQUE EL SORTEO ES HOY!.. ¡NO SE PUEDE FIAR UNO DE NADIE, SI QUIERE QUE LAS COSAS LE VAYAN BIEN! ¡BRR!..

¡EDICCIÒN URGENTE DE "EL BERRIDO URBANO"!.. ¡EL PREMIO GORDO DE LA LOTERIA, AL 55.555! ¡SENSACIONAL!..

¡ES HORROROSO!.. ¡HE TENIDO MILLONES EN MIS MANOS Y LOS HE DESPRECIADO!.. ¡YA VEO A ESE BESUGO DE CELEDONIO PASEÀNDOSE EN UN "HAIGA" DE PLATINO ANTE MIS NARICES!..

¡UF! ¡DEBO CONSERVAR LA SERENIDAD! ¡TODAVIA NO DEBE SABER UNA PALABRA SOBRE SU DIABÒLICA FORTUNA!.. ¡QUIZÀ PUEDA ARREGLARLO TODO CON UN POCO DE ASTUCIA!..

¡LO QUE ME FIGURABA! ¡ESTÀ TRABAJANDO COMO UN BEREBERE, IGNORANDO QUE POSEE MILLONES POR DOQUIER! ¡VOY A INVENTAR UN CUENTO CHINO, A VER QUÈ PASA!..

MI DILECTO EMPLEADO CELEDONIO, SIEMPRE TAN ACTIVO Y PACIENTE... DESEARIA QUE PERDONASE MI GOLPE DE GENIO DE ANTES... ¡SOY TAN IMPULSIVO!.. ¡NO HAGA CASO DE LO QUE LE DIGA Y DÈME ESE NUMERITO DE LOTERIA!..

ADEMÀS, COMO PREMIO A LA DISCIPLINA, LE OBSEQUIARÈ CON DIEZ MIL PESETAS... FIJESE BIEN, ¡DIEZ MIL PESETAS!.. ¡VAYA COGIENDO BILLETES!..

¡ESTOY CONFUNDIDO DON APOLINO!.. ¡AQUI TIENE SU NÙMERO DE LOTERIA!..

¡OH, NO CORRIA PRISA!.. ¡JE, JE, JE!..

¡GRACIAS, AMADO JEFE! ¡PERMITAME PASAR MEDIA HORA DEPOSITANDO BESOS EN SU ROBUSTA MANO!..

¡DÈJESE DE TONTERIAS, CELEDONIO! ¡SÒLO PREMIO SUS BUENOS SERVICIOS Y SU CONDUCTA EJEMPLAR!..

¡LO QUE ME FIGURABA! ¡CAYO EN LA TRAMPA Y EL BILLETE VUELVE A SER MIO! ¡SOY TRILLONARIO! ¡TRILLONARIO!..

¡EDICCION ESPECIAL SUPLETORIA DE "EL BERRIDO URBANO"!.. ¡TERRIBLE CONFUSION TELEFÒNICA! ¡EL PREMIO GORDO DE LA LOTERIA, CORRESPONDE AL 78.394, Y HA CAIDO EN TEGUCIGALPA! ¡SENSACIONAL!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Idolos de la pantalla

(De «Hollywood Pictures and Folies Kameltrot», de los Angeles)

Miles y miles de admiradoras del gran astro de la pantalla Clark Sable se hallan interesadas en conocer las características particulares que distinguen a tan hermoso «vedetto» de los demás mortales. Pero éste, cuya modestia es algo único en la historia e incluso en la geografía, jamás ha querido revelarlas. Ha sido un eminente periodista —nos referimos a Míster Stúpider— quien ha podido obtener aquellos datos sobre el gran artista, para comunicarlos, a través de la Prensa mundial, a las admiradoras de aquél.

Estatura: 6 pies y una mano.

Calzado: núm. 44.

Medida del cuello postizo. 39 y algunas décimas.

Nacido: A las 4 de la madrugada de una madrugada de invierno.

Edad: La misma que se deduce haciendo un cálculo partiendo de la citada madrugada.

Pulsaciones: 33.333 por segundo. Algunas veces más.

Temperatura normal: 47°3.

N.° de cédula: 737.433 B, Serie A (Ciudadanos guapos) tercer grupo.

Número de su moto: No tiene.

Moto: Tampoco tiene.

Bigote: 783 pelos.

Cejas: 2, pero muy bonitas.

Nariz: Una.

Orejas: Un par.

Camisas: 337 de popelín y 2.834 de seda.

Manos. Las dos suyas y las que le dan todos cuantos le visitan.

Barbas: 2, la propia y la postiza. También tiene papel de barba para hacer instancias.

Dientes: Todos.

Muelas: Todas

Muela del juicio: No tiene.

Juicio. Tampoco.

Comida preferida: El corcho.

Calidad de sus sesos: Algo avirutados.

Bebida preferida: Litines con aceite de hígado de bacalao.

Afición máxima: Coleccionar cromos.

He aquí las características fundamentales de Clark Sable, el gran intérprete de «Revaca» y «El tercer hombro». Por su gran interés no dudamos se reproducirán en todas las revistas —taurinas, inclusive— que aparecen en el orbe.

¡Hágase pronto viejo!

(De «Tempo perduto»)

Si empiezan ustedes a hacer vida de viejos a los cuarenta, prolongarán su vida, pues a los sesenta serán jóvenes todavía a pesar de llevar veinte años de viejos. Y todo el mundo dirá: Este hombre ya era viejo en 1930, y en 1931 se conserva como una sardina de lata en su lata". (Decimos estos porque la edad es como esta clase de sardinas: delata.) En cambio, si a los cuarenta años todavía hacen de jóvenes, cuando tengan sesenta, los que que les vean dirán: "Hace veinte años era joven y ahora es una birria calva". No, no

permitan que les califiquen de birrias. Envejezcan pronto artificialmente; cuanto antes, mejor. No pierdan ni un minuto.

¿Tiene usted cuarenta años? Pues a dormir catorce horas; a hacer tres siestas—una después del desayuno, otra al finalizar la comida y la última después de la merienda. Póngase lentes, lleve bastón, ande despacio, no trabaje, coma puré, beba vino con agua—de eso ya se encargará el mismo tabernero—; procure que le tiemble la voz y un poco una pierna (si pueden ser las dos, mejor).

¿Cómo lograrlo? Cuando llega a los cuarenta años...

(Antes de seguir, nos apresuraremos a decir que esto sólo se refiere a los hombres, pues no hay ninguna mujer que pase de los 37; todo lo que se les pone de más son calumnias

más o menos vertebrales.) Bueno; pues cuando se alcanza los cuarenta, es cuestión de tomarse las cosas con cachaza. ¿Que se nos escapa el tren?... Que se escape. Ya vendrá otro el viernes. ¿Que perdemos un duro?... Ya encontraremos a alguien que nos deje siete pesetas. ¿Que este alguien quiere que se las devolvamos y nos inculpa por la calle? Calma, mucha calma, y que por un oído nos entren las reclamaciones y por el otro salgan. En una palabra: calma. Ya lo dice el conocido refrán: "Quien no tiene calma, se rompe el alma".

Nuevas armas

(De "Cientiphic News")

Investigando día y noche sobre el vasto campo de la energía atómica, los científicos de todo el mundo están llegando muy lejos. Prueba de ello son los últimos adelantos que en cuestión de armas aparecen en el mercado

Entre ellos descuella la bomba atómica de bolsillo de chaleco. Cabe en una caja de cerillas usada. Con ella pueden destruírse cien ciudades enemigas y aún sobra un pedacito para partir una barra de turrón de Alicante o algo así.

Luego viene el lápiz telenecro. Una diabólica composición de energía atómica y ultrasonidos. Escribe usted el nombre y domicilio de su enemigo con ese lápiz y a los cinco segundos exactos éste fallece de repente, por lejos que se halle.

También es digno de interés el "desviatometro", aparato parecido a un tomavistas cinematográfico. Se enfoca con él a los aviones enemigos en el momento de lanzar sus bombas, los mortíferos artefactos cambian su trayectoria y estallan poco después en el Estado Mayor del Ejército que las ha lanzado.

Para acabar citaremos el submarino ZZ, impulsado por electrones húmedos, tiene la

gran ventaja de lanzar torpedos cargados de caramelos de menta, que al estallar en lugar de producir estruendo dejan oír una suave melodía de arpas. Es un arma psicológica. El enemigo extrañado de que le hagan la guerra de una forma tan absurda, se vuelve loco y se entrega.

Grandes dramaturgos

(De "Das Blatkhinsenn")

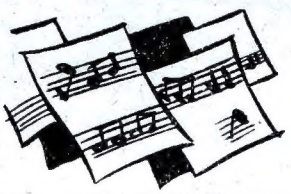
El inmenso dramaturgo, don Bambalino Entreáctez nació en 1683 y no ha fallecido todavía, ni fallecerá jamás, porque, como autor famoso es inmortal.

La afición al teatro le entró a los 15 años. De entonces data su primer drama. Se lo hizo a su padre al negarle éste 5 pesetas que él le había pedido para ir al cine. Era tan listo que, a pesar de que el cinematógrafo no existía, ya quería ver una película de Clark Gable, el cual tampoco existía.

El segundo drama que escribió fué un sainete, titulado «Mentiras y verdades de la filatelia, comparada con el trigo molido y la cebada artificial». La obra no sólo triunfó en el acto, sino hasta en los entreactos que eran catorce, y sólo en Albacete

fué representada en un mes más de 3.247 veces. Figúrense lo qué sería en Bilbao, que es una ciudad más grande y más norteña.

A partir de aquella fecha, se sucedieron los triunfos para don Bambalino, todo se le presentaba de cara y algo de canto, pues el ilustre autor se dedicó a la zarzuela y escribió y puso música, sin ayuda de nadie, ni siquiera de la música, a dos obras tituladas, respectivamente «Molinos y Cabezudos» y «Gigantes y Cabezudos», que luego fueron copiadas por otros autores que les cambiaron los títulos por los de «Gigantes y Cabezudos» y «Molinos de Viento». Pero los buenos —según el interfecto sostiene con las dos manos— son los de Don Bambalino.



Como dijo un señor «la envidia corroe, del mismo modo que el ratón roe» y los enemigos de don Bambalino prendieron fuego nada menos que a 447 teatros en los que se representaban sus obras. A pesar de todo, su repertorio se representa todavía hoy en muchas fiestas mayores y en algunas menores.

A título de curiosidad, diremos que la bebida preferida por don Bambalino es el agua, pero a condición de que sea ardiente como su corazón. Le gustan las mujeres altas y gordas que se llamen precisamente Sempronia; su país predilecto es Hungría, porque en vez de pesetas tienen «coracmas». También le gusta hablar en checoeslovaco, aunque no puede porque el pobre no sabe.

La gloria que don Bambalino ha dado al teatro es tan sólo comparable a la que el teatro le ha dado a él, o sea el viceversa ese. ¡Loor a tan ilustre escritor!

Poetas enormes

Una cosa es ser poeta y otra un poetazo, como no es igual un ladrillo que un ladrillazo. Pues bien: Pimpinelo Sánchez-Almendra, es un poetazo de verdad. Todo en él es poesía, menos el traje que es de franela. Tiene especial predilección por las poesías románticas, así como por los canelones.

He aquí una de las pruebas más claras y más yemas del portentoso talento del gran Pimpinelo. Esta poesía merece figurar en una Antología e incluso en una Odontología, porque leerla y pasársele a uno el dolor de muelas es algo instantáneo y pluscuamperfecto.

ASI ES

¡Qué valiente es un soldado!
¡Qué valiente es un torero!
¡Qué valiente sinvergüenza
es mi amigo Baldomero!
¡Que bonito es un chiquillo!
¡Que bonito es el amor!
¡Qué bonito y que barato.
es subir en ascensor!
¡Ay cuán amarga es la vida,
muy amarga, bien lo sé,
Y sin terrones de azúcar,
¡ay, qué amargo es el café!
¡Ay, qué pequeño es el mundo,
qué pequeña el alma ruin.
y qué pequeño y qué feo,
es mi tío Serafín!

Pimpinelo S.-Almendra

Cómo gané el campeonato

Por Jack Turmex
(De «Spostsetárnica»)

Cuando subí al ring para luchar con el campeón del mundo Olegario Brown llamado también «El Mastodonte», sentí cierto pánico, pues para sobrecogerme el ánimo, mi adversario llegó metido en una jaula de fuertes barrotes de acero, lanzando feroces rugidos, y tuvieron que sujetarle entre ochenta y dos hombres hasta el momento que sonó el gong, dando principio al combate.

Se lanzó sobre mí como una avalancha, pero yo esquivé la arremetida y mi enemigo fué a estrellarse arriba, entre el publico

Me retiré a mi rincón y esperé su nuevo ataque. Apareció al poco rato por mi espalda disfrazado de viejecita y tratando de aplicarme una llave mortal en la nuca. Me deshice de él de una soberbia patada en el mentón y cayó al suelo. Entonces se dedicó con todo su ahinco y laboriosidad a dividirme el pie derecho en cuatro trozos. Tiempo que aproveché para descansar, beber una gaseosa y telefonear a mi familia diciéndoles que todo iba bien.

Rabioso al ver que sus esfuerzos eran inútiles, se incorporó, y, obligándome a abrir la boca con una fuerte presión en el maxilar, trató de arrancarme cuatro muelas con los dedos, pero yo le hice cosquillas y desternillándose de risa fué a parar de un salto al guardarropía.

Yo le saqué de allá personalmente, y bien envuelto entre cuatro gabardinas para que no pudiese ofrecer resistencia, salí con él a la calle seguido por todos los espectadores de la pelea, que vociferaban de emoción. En la ferretería más próxima, compré un martillo de acero, el más pesado que tenían, y sacando fuerzas de flaqueza, propiné con él un vigoroso golpe en la cabeza de mi adversario. Este cayó de espaldas, el árbitro contó hasta nueve y medio y luego salí de la ferretería en hombros de la multitud que me vitoreaba.

CUENTENOS su PROBLEMA

UNA SOÑADORA, de Alcira (Valencia) me comunica lo siguiente. «Presiento estar enamorada de un tal García, pero no sé quien es, ni donde vive, ni nada de eso. ¿Podría usted ayudarme a encontrarle, doña Ursula?

RESPUESTA - ¡Ay, hija mía! Me parece que, de momento, no va a poder ser, pues hasta ahora he estado muy atareada buscando a uno que se llama Pérez, y a un tal Martínez, por quienes se interesaron hace varias semanas dos de mis lectoras. Figúrese que tengo por clasificar 73.279 Pérez y 132.827 Martínez. En cuanto termine con ellos, empezaré a buscar su García. Entretanto, le deseo felices Pascuas.

UNA MUJER MODERNA, de Paterna (Valencia) quiere saber las líneas generales de la moda femenina para invierno 1951-52 y primavera 1952.

RESPUESTA: Según me comunicó anteayer el refinado modisto parisino, Monsieur Fromage de Vache, este invierno se llevarán mucho las mantas de lana echadas sobre las espaldas; medias de hilo negras, alpargatas azules con incrustaciones de cebolla, y sombrero hongo con una pluma en la cúspide. Para la primavera, lo mejor es una sábana blanca, con flores blancas y ribetes blancos. En la cintura, una cuerda de violoncelo. A este modelo se le llamará: «Fantasma musical».

URSULA RIGODON

DON EULALIO

Yo sólo deseo alquilar un pavo media hora, para que me vean con él los vecinos

NUESTRA VORAZ TIJERA

—No se extrañen de que papá y mamá tarden en salir. Es que están discutiendo si van a invitarlos a todos ustedes a quedarse a cenar.
("Punch")

—Se cayó otra vez de los tacones.
(De "The Saturday Evening Post")

—¿Cómo estás, Deveroux? ¿No te acuerdas de mí? El 62.023, Wilson, en Pentonville, en 1.925 ...cinco años por fraude (De "Punch")

¡LADRONES!
—Si no te matan, súbeme un emparedado.
(De "Sátevpost", de Filadelfia)

—Pero ¿es necesario que conozca a tu familia? ¿No basta con que me la describas?
(De "Collier's")

—Como debes estar hasta la coronilla de los amigos que vienen a pasar el fin de semana en tu casa, hemos decidido quedarnos aquí desde el lunes hasta el viernes, que es cuando no viene nadie
(De "Collier's")

—Si el muchacho mío se presenta por aquí a molestarles... mándenmelo derechito para casa.
(De "The Saturday Evening Post")

—Yo he hecho asesinatos mucho mejores.
(De "Punch")

—Anda, querido, sé bueno; levántate y acompaña el niño a la escuela..
(De "The Saturday Evening Post")

—Enrique es terriblemente miope.
(De "Vanidades")

—¡Qué buena está la carretera! ¡Ojalá que no la arreglen nunca!
(De "Collier's")

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¿DE MODO, CURRILLO QUE SE VA USTED A CUBA A PASAR UNA TEMPORADA?..

SI, SEÑO; ESO MESMO... YO SIEMPRE DIGO QUE EL VIAJÀ ILUSTRA...

¿SERIA TAN AMABLE QUE ENTREGASE ESTE PAQUETITO A MI AMIGO JOSÈ QUE VIVE EN CUBA, CALLE GUAPA 87? TENGA CUIDADO CON EL, PORQUE ES DE MUCHO VALOR...

DESCUIDE; SE LO DARÈ.

Y UN BUEN DIA CURRITO SE EMBARCÒ COMO UN SOLO HOMBRE, RUMBO A CUBA, LA EXOTICA ISLA QUE ESTÀ LLENA DE CAFÈ Y DE COCOS...

...Y UN BUEN DIA TAMBIEN, CUANDO TODO ERA PAZ Y TRANQUILIDAD A BORDO, SONÒ UN GRITO ESPELUZNANTE QUE DIJO:

¡¡TODO EL MUNDO A LOS BOTES!! ¡VAN A ESTALLAR LAS CALDERAS!

¡OSÙ! ¡CUANTA AGUA! ¡AQUI SE PONDRIA LAS BOTAS" MI CUÑAO, QUE TIE UNA TABERNA EN LA CALLE LA COMADRE!..

BOM!

¡FAVO! ¡QUE M'AHOGO! ¡SOCORRO! ¡NO ME DEJEN AQUI!..

¡MENOS MAL QUE SÈ NADAR, QUE SINO M'AHOGO COMO UN FELIPE! ¡Y GRASIAS QUE LOGRÈ SARVAR ER ENCARGO DER SEÑO GOMES!..

¡QUÈ BARBARIÀ! ¡LLEVO DOSE HORAS NADANDO COMO UN SARMONETE Y ENTAVIA NO SE VÈ TIERRA NI PA LLENÀ UN TIESTO! ¡NO PUEO MÀS!

¡YA SE ACABO TO PARA MI! ¡ADIOS, QUERIOS LESTORES! ¡YA SABEN ÒNDE ME TIENEN! ¡TERCERA OLA A MANO DERECHA TIENEN MI TUMBA!

¡QUÈ DISTRAIO SOY! ¡NO RECORDABA QUE NO ME PUEO AHOGÀ! ¡TENGO QUE LLEVÀ ER PAQUETE ESE A SU DESTINATARIO!

Y CUANDO YA CURRITO NO PODIA NI CON SU ALMA, UN BARCO DE ESOS QUE FLOTAN LO ENCONTRÒ FLOTANDO EN LA INCONSCIENCIA Y EN EL MAR.

¡ARRIEN UN BOTE!..

¡MENOS MAL QUE LLEGAMOS A TIEMPO QUE SINO SE AHOGA POR UN AGUJERO QUE TENIA EN EL ZAPATO!

¡TUVO SUERTE QUE PASAMOS POR AQUI, QUE SINO NO LO CUENTA! ¿QUÈ TAL ESTÀ?

¡MÀS MOJAO QUE UN BACALAO, MI CAPITÀN!

¿Y QUÈ ES ESE PAQUETITO QUE LLEVABA, Y NO HA PERDIDO A PESAR DE TODO?

PUES NO SÈ MI CAPITÀN, PERO PUÈ ABRILO Y MIRÀ QUÈ ES...

¡MIRE QUE BIEN! ¡UNA BOLSA DE GOMA DE ESAS QUE SE INFLAN NADA MÀS ABRIRLAS! ¡Y PENSAR QUE SE TIRÒ OCHO DIAS EN REMOJO!..

CUCUFATO PI

30

Por CIFRÉ

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

PROCEDENTE DE CANET DE MAR Y OTROS PUERTOS DEL MAR CARIBE, HA ATRACADO EN NUESTRO PUERTO EL BARCO DE GUERRA "SANDWICH IV" LOS MARINEROS DE DICHO BARCO ESTÁN SIENDO MUY AGASAJADOS POR LAS CHICAS DE LA POBLACIÓN.

...Y ME ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE PODER SALIR CONTIGO, CUCUFATO. DENTRO DE POCO VENDRÁ A BUSCARME UN MARINERO DEL BARCO ESE QUE LLEGÓ EL OTRO DIA...

C.E. 9972

ES UN JOVEN SIMPATIQUISIMO SE LLAMA GODOFREDO, Y VAMOS A CASARNOS...¡SON TAN ENCANTADORES LOS MARINOS!..

¡EN VISTA DE QUE LOLITA ME HA DADO CALABAZAS, IRÉ A VER A MATILDITA!..

LO SIENTO, CUCU, PERO ESTOY CITADA CON UNO DE ESOS MARINOS TAN AGRADABLES QUE HAN LLEGADO!..

SE LLAMA BASILIO; ES ALTO, FUERTOTE, Y VISTO DE LEJOS EN UNA NOCHE OSCURA SE PARECE MUCHO A ALAN LADD..

¿QUÉ RAYOS VERÁN LAS CHICAS EN LOS MARINEROS, PARA ENAMORARSE DE UNA FORMA TAN FULMINANTE?..¡AUNQUE YO NO SEA MARINO, NO POR ESO DEJO DE SER UN TIPO ESBELTO Y SIMPÁTICO!..

Y SI YO...¡HOMBRE, CLARO QUE PODRÍA!...¡YUUPI!!..¡VAYA IDEAZA QUE SE ME HA OCURRIDO!..

¿QUÉ TAL?..¿VERDAD QUE TENGO TODO EL ASPECTO DE UN RECIO MARINO LLEGADO HACE DIEZ MINUTOS DE ALTA MAR?..¡LAS CHICAS CAERÁN A MIS PIES POR DOCENAS!..

¡QUÉ HOMBRE TAN ENCANTADOR!..¿ES UN ROBUSTO MARINERO DE LA ESCUADRA?

¡SI!..¡ACABO DE LLEGAR DE AUSTRALIA, DESPUÉS DE DAR NOVENTA VECES LA VUELTA AL MUNDO!..

¿ES USTED UNA ESPECIE DE TYRONE POWER EN MINIATURA!..

¡Y ADEMÁS POSEO UNA CULTURA VASTÍSIMA... GRACIAS A MIS VIAJES HABLO INGLÉS, ETRUSCO Y BEREBERE CON TODA FACILIDAD...

¡ESPERO QUE MI COMPAÑIA LE RESULTE AGRADABLE!..

¿AGRADABLE, DICE?..¡SI SE SEPARA CINCO MINUTOS DE MI LADO, ME AUTODECAPITO INMEDIATAMENTE!..

¡SEGURO QUE USTED TENDRÁ, COMO TODOS LOS MARINOS, UNA NOVIA EN CADA PUERTO!..

¿POR QUIÉN ME HA TOMADO, SEÑORITA?.. ¡TENGO DIEZ EN CADA PUERTO!..

¿QUIERE VENIR A MI CASA?..¡LE INVITO A UNA TAZA DE MALTA CON AZUCAR!..

¡ACEPTO GUSTOSÍSIMO, AUNQUE ME INVITE A UNA ASPIRINA!..

...Y AHORA QUE POR FIN ESTAMOS SOLOS, DEBO CONFESARLE QUE LE QUIERO...

¡SIGA ADELANTE SIN RUBORIZARSE!..¡NO TIENE NADA DE PARTICULAR QUE SE HAYA ENAMORADO DE MI!..

...QUE LE QUIERO PEDIR UN FAVOR. ¿QUERRÍA USTED TRADUCIRME AL ESPAÑOL ESTA CARTA QUE SE HALLA ESCRITA EN INGLÉS?..¡ME LA ENVIA DESDE NUEVA YORK MI NOVIO, QUE ES AMERICANO!

¡CROC!